

CURRICULUM ARTISTICO



NOME E COGNOME: **François Agnello**

PROFESSIONE: Compositore, Pianista, Docente di pianoforte e Discipline Musicali e Orchestrali.

NATO IL: 5 febbraio 1962 - A: Bois-Colombes (Regione Parigina)

RESIDENZA: Via Giuseppe Giusti, 1 - 90144 Palermo

RECAPITO TELEFONICO: +39 320 6777275

E-MAIL: frenchpiano62@gmail.com

BLOG : <http://blog.libero.it/NoteaMare/>

QUALIFICHE: Collaboratore e pianista del Coro Gospel e non solo....**"The Nightingales Singers Ensemble"**.

FORMAZIONE

Nato a Bois-Colombes (Hauts de Seine, regione parigina), ha trascorso gran parte della vita tra Parigi, Palermo e Saint Germain en Laye, oltre un periodo tra Svizzera e Germania.

Nel Conservatorio di Saint Germain en Laye consegue i diplomi di pianoforte e "Formation Musicale" nel 1981, per poi seguire il "Cours d'Excellence" l'anno successivo. Parallelamente agli studi strumentali, frequenta la classe di composizione, sotto la guida di Jean Pierre Beugnot, per poi superare gli esami nel 1988.

ATTIVITÀ ARTISTICA

Nel 1982 inizia l'attività concertistica (extrascolastica) e quella relativa al Culto Protestante, con diversi Enti ed Associazioni, tra i quali: E.A.Teatro Massimo , Orchestra da Camera Kandinskij , GEMS, Zingen, Germania, London Grieg Ensemble, Londra, Gran Bretagna, Istituto dei Ciechi di Palermo, Compagnia di danza "Arte Libera", Ensemble "Cordes et vents", Associazione "Cantori Nuovi", Università Federico II e Azienda Autonoma Turismo, Napoli, Associazione Siciliana per la Musica da Camera, Associazione Culturale "Eventi", Milano, Chiesa Evangelica di Aach, Germania, Provincia Regionale di Siracusa, Associazione Kemonia, Palermo, Chiesa Evangelica Valdese, Palermo, U.N.I.C.E.F. e Amnesty International.

Ha praticato diversi ambiti dell'attività musicale: solista, musica da camera, accompagnatore di cantanti, musicista di compagnia di danza, organista e cembalista in formazione di musica barocca, basso continuo in formazione orchestrale.

Dal 1990 al 2002 è stato organista e direttore di coro della Chiesa Evangelica Valdese di Palermo, attività poi continuata in Svizzera e Germania (dal 2002 al 2004).



DIDATTICA

In ambito didattico, è stato insegnante di pianoforte, solfeggio, Musica da camera e d'insieme presso L'Ars Nova di Palermo, dove ha formato l'Orchestra Giovanile Ars Nova, composta dagli allievi delle varie classi di strumento della scuola e di cui ha curato personalmente repertorio ed arrangiamenti. In questa sede ha formato un quintetto di flauti dolci, volto all'esecuzione della Musica del Rinascimento.



Dal 2004 al 2007 è stato insegnante di pianoforte presso la S.M.S. "G.A. Cesareo" di Palermo.

Attualmente insegna pianoforte, Musica d'insieme, formazione musicale, armonia e propedeutica nella Scuola di Musica Kandinskij di Palermo

COMPOSITORE

A queste attività ha da sempre affiancato quella di compositore, giungendo alla realizzazione di concerti e spettacoli di vario genere: Canti della Terra e del Mare di Sicilia per soprano e archi (eseguiti dalla stessa OCK), Suite per il Teatro del Sole per orchestra, Il Gabbiano Jonathan e Cavalleria Rusticana (musiche di scena sul lavoro teatrale di Verga), Fantasia Antica, per flauto e pianoforte, Colonna sonora del film "Il Fatto", brani per voce e piano, musica da camera e brani per pianoforte, balletti, brani didattici.

Dal 1992 svolge un lavoro di ricerca e rielaborazioni di musiche popolari siciliane destinato alla realizzazione di brani vocali e sinfonici.

Dal 2011 collabora assiduamente con il Coro gospel e non solo.... "The Nightingales Singers Ensemble".

